

Baires Raffaelli\_Elio Ravà

# YOU CAN YOU CAN'T

**Piccolo Kamasutra della progettazione**



**BrrEditions**

Roma, 2007

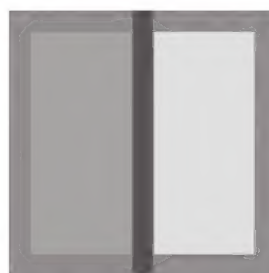
A tutti i Professori, a tutti gli Architetti, a tutti i Progettisti nei quali ci siamo imbattuti negli ultimi dieci anni e che consapevolmente, ma molto più spesso attraverso inenarrabili nefandezze, ci hanno comunque insegnato qualcosa.

**BrrE**

# OPERAZIONI COMPOSITIVE BIDIMENSIONALI



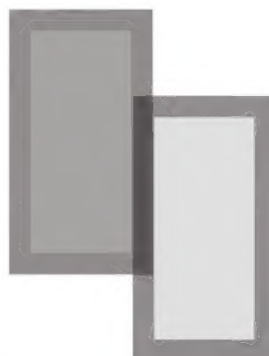
**1**  
**FORMA PRIMARIA**



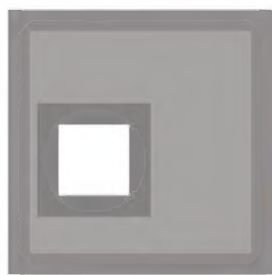
**7**  
**SUDDIVISIONE**



**2**  
**ASPORTAZIONE**



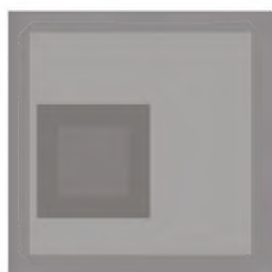
**8**  
**SLITTAMENTO**



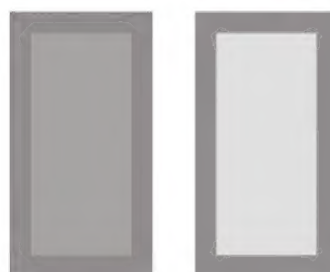
**3**  
**SCAVO**



**9**  
**INTERCEZIONE**



**4**  
**INCLUSIONE**



**10**  
**SEPARAZIONE**



**5**  
**DEFORMAZIONE**



**11**  
**ROTAZIONE**

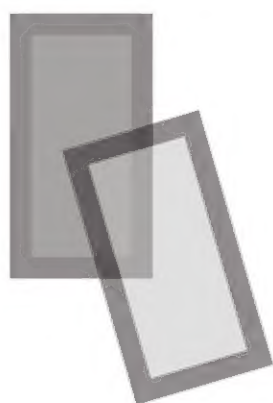


**6**  
**INTRUSIONE**

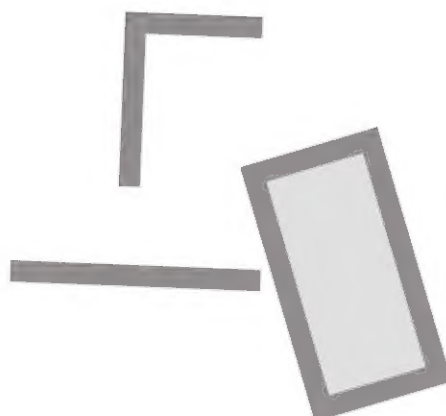


**12**  
**SCOMPOSIZIONE**

# ALCUNI ESEMPI DI POSSIBILI COMBINAZIONI



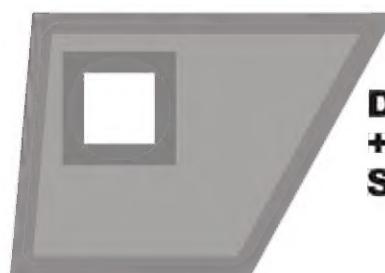
**1**  
**ROTAZIONE**  
**+ INTERCEZIONE**



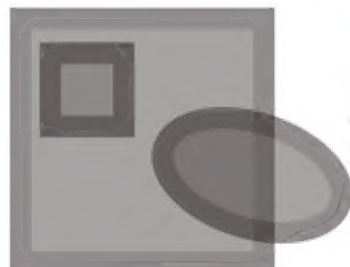
**6**  
**SCOMPOSIZIONE**  
**+ ROTAZIONE**



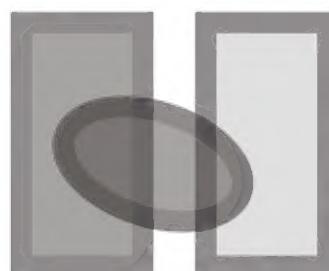
**2**  
**SCOMPOSIZIONE**  
**+ SLITTAMENTO**



**7**  
**DEFORMAZIONE**  
**+ SCAVO**



**3**  
**INTRUSIONE**  
**+ INCLUSIONE**



**8**  
**SEPARAZIONE**  
**+ INTRUSIONE**



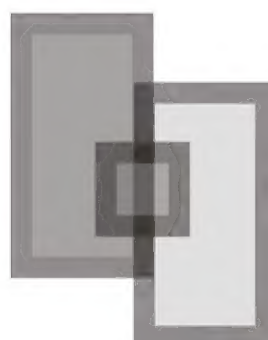
**4**  
**SEPARAZIONE**  
**+ ASPORTAZIONE**



**9**  
**INTERCEZIONE**  
**+ ASPORTAZIONE**



**5**  
**SUDDIVISIONE**  
**+ DEFORMAZIONE**



**10**  
**SLITTAMENTO**  
**+ INCLUSIONE**



# OPERAZIONI NELLA TERZA DIMENSIONE



**1**

**FORMA PRIMARIA**

**A**

OPERAZIONI  
CHE  
CONSENTONO  
LA LETTURA  
DELLA FORMA  
PRIMARIA



**2**

**ASPORTAZIONE**



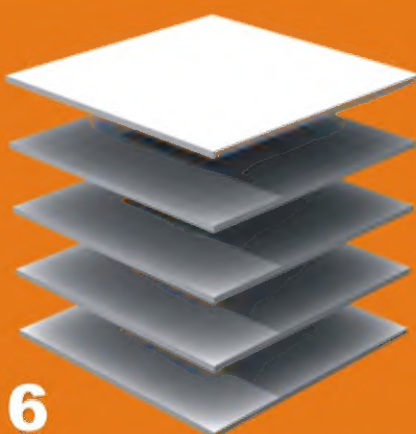
**5**

**FASCE**



**3**

**SCAVO**



**6**

**PIANI SOVRAPPosti**



**4**

**STRISCE**



**7**

**PIANO CONTINUO**

# OPERAZIONI NELLA TERZA DIMENSIONE

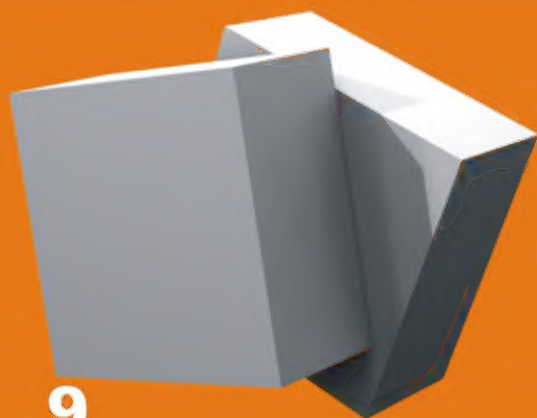


**8**

**BOZZI**

**B**

OPERAZIONI  
CHE  
MASCHERANO  
LA LETTURA  
DELLA FORMA  
PRIMARIA



**9**

**ROTAZIONE**



**12**

**SLITTAMENTO**



**10**

**TUBO**



**13**

**INCASTRO**



**11**

**BOCCA DI LUPO**

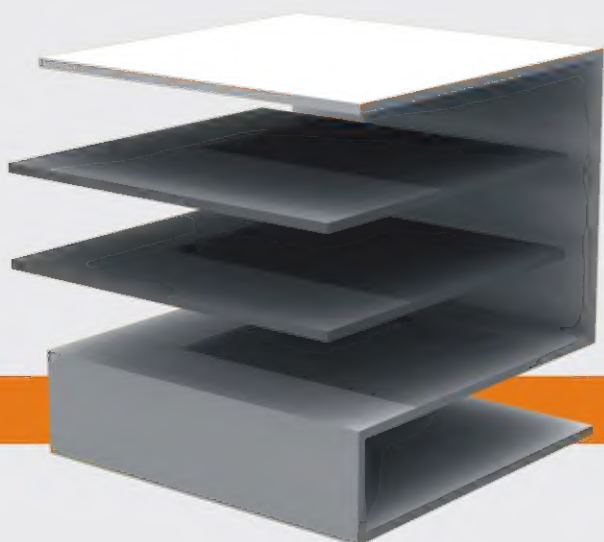


**14**

**DEFORMAZIONE**



# ESEMPI DI COMBINAZIONI NELLA TERZA DIMENSIONE



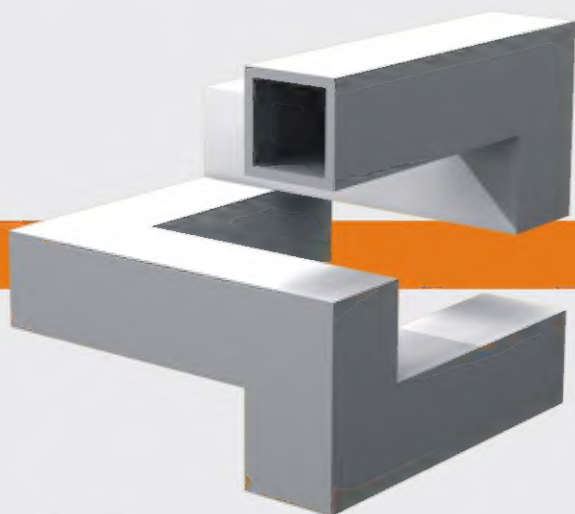
1

**PIANI SOVRAPPosti  
+ PIANO CONTINUO**



4

**ROTAZIONE  
+ FASCE**



2

**TUBO  
+ BOCCA DI LUPO**



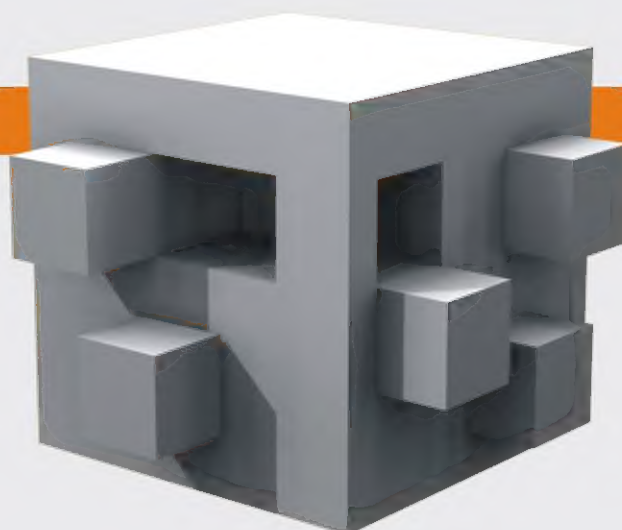
5

**INCASTRO  
+ DEFORMAZIONE**



3

**STRISCE  
+ SLITTAMENTO**



6

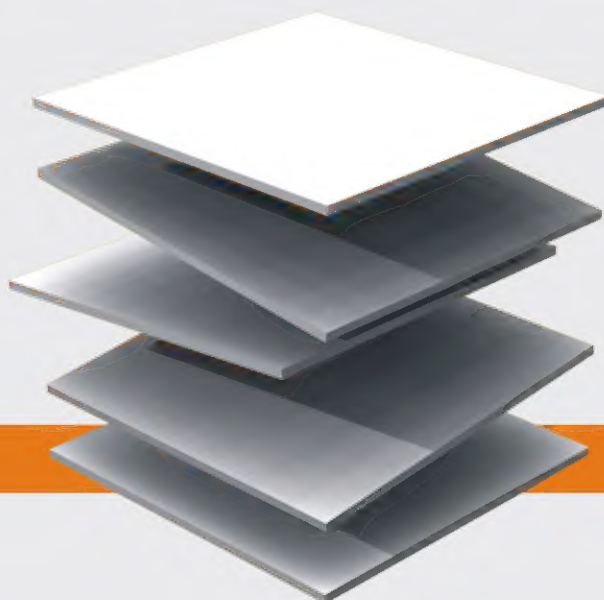
**SCAVO  
+ BOZZI**

# ESEMPI DI COMBINAZIONI NELLA TERZA DIMENSIONE



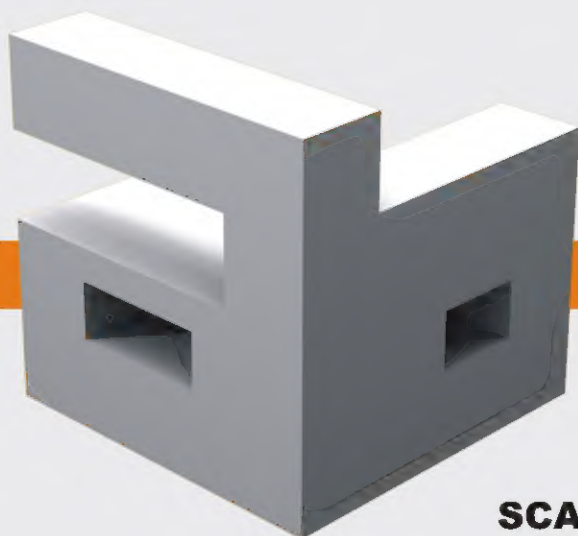
7

**DEFORMAZIONE  
+ ASPORTAZIONE**



10

**ROTAZIONE  
+ PIANI SOVRAPPOSTI**



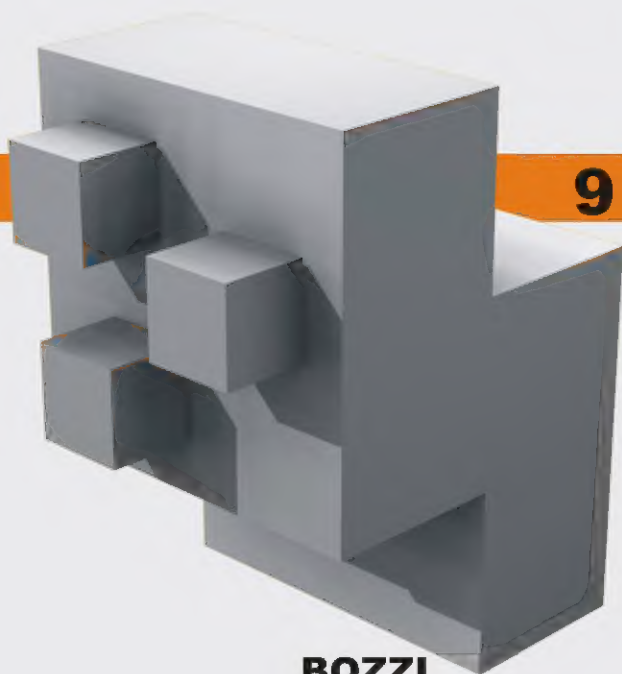
8

**SCAVO  
+ TUBO**



11

**INCASTRO  
+ BOCCA DI LUPO**



9

**BOZZI  
+ SLITTAMENTO**

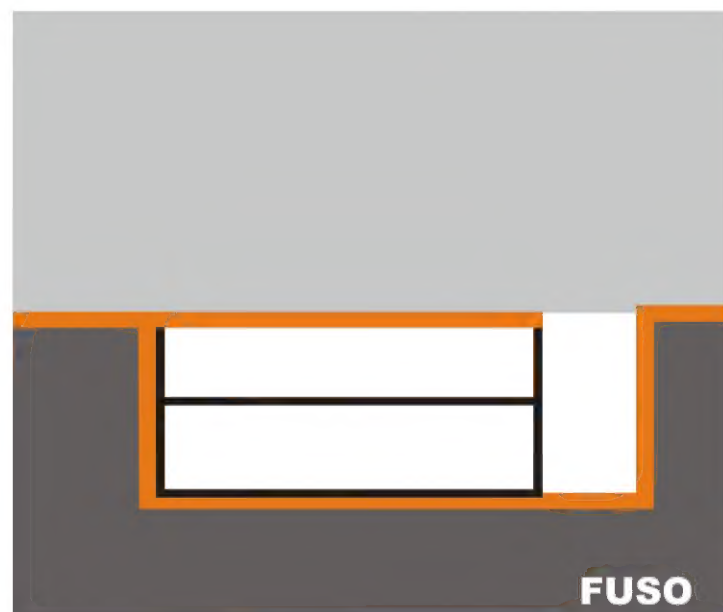
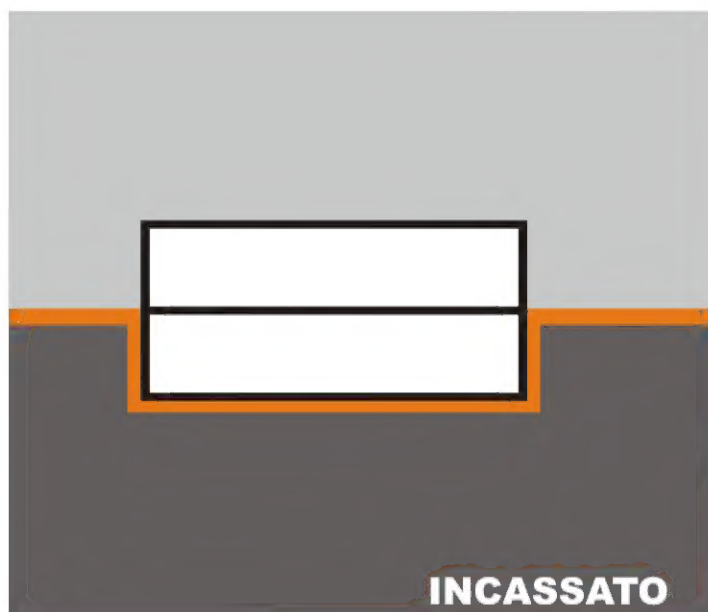
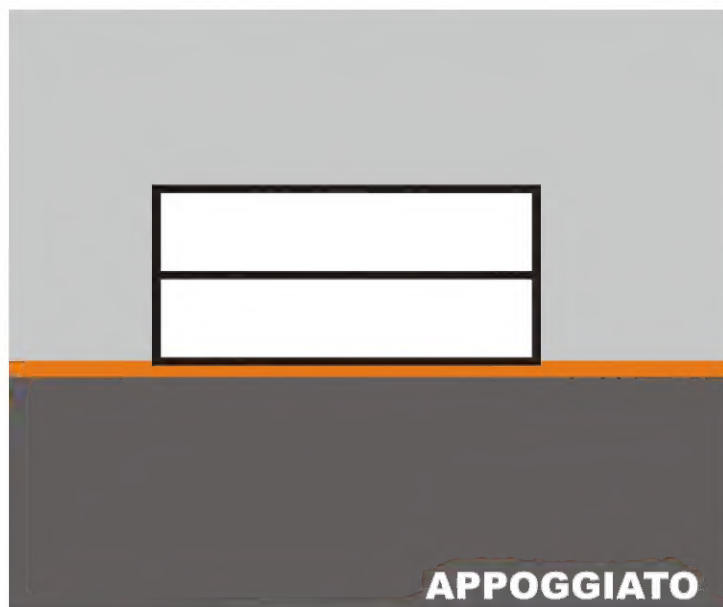
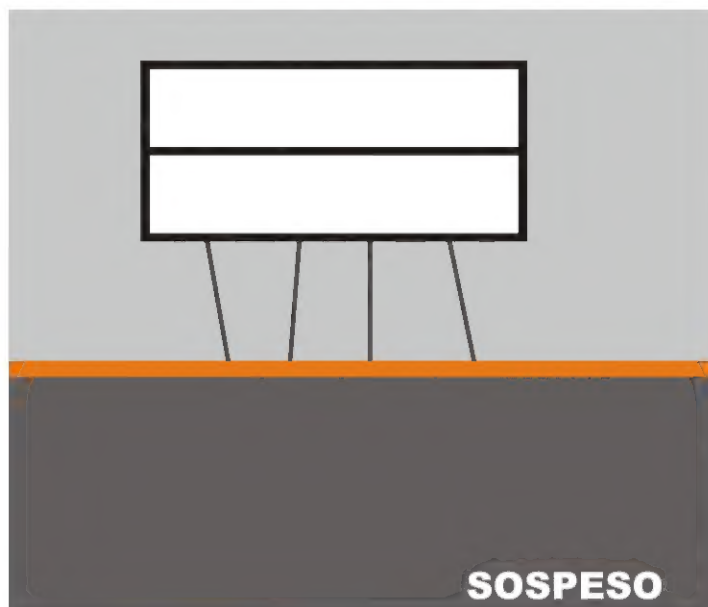


12

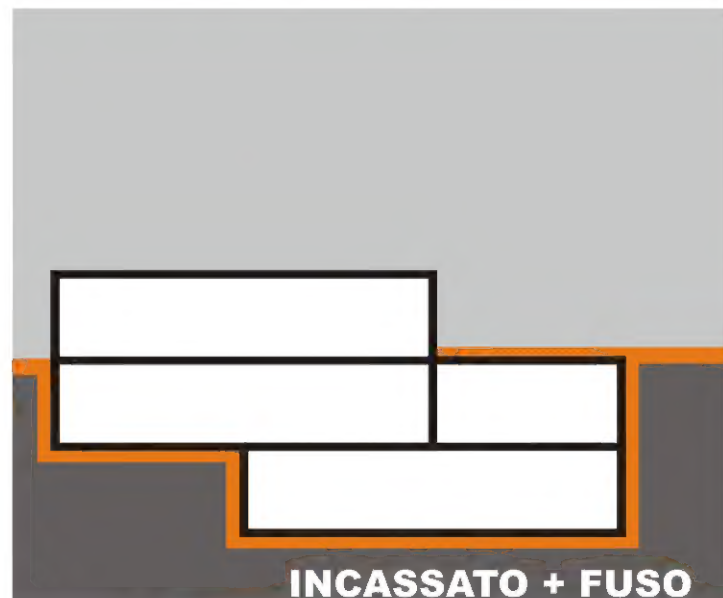
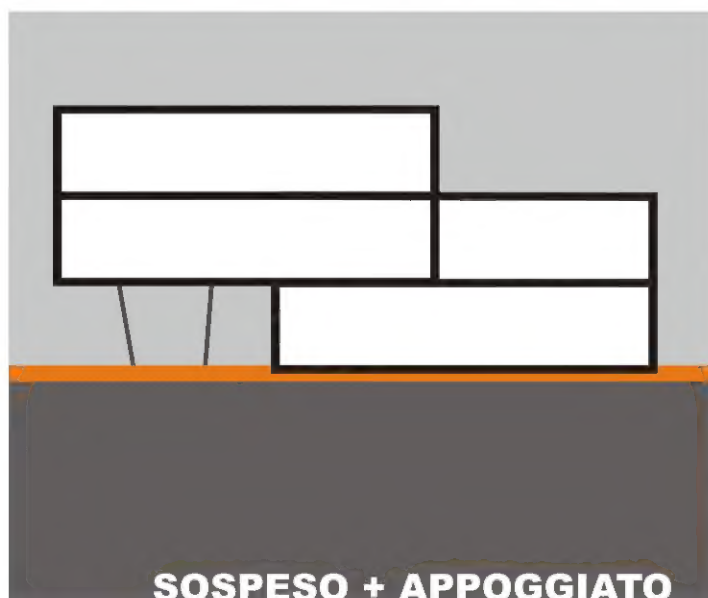
**FASCE  
+ STRISCE**



# IL RAPPORTO CON L' ATTACCO A TERRA



## ESEMPI DI POSSIBILI COMBINAZIONI



# CENNI DI MODULARITÀ: ORDINE

1



**RIPETIZIONE**

2



**SERIE**

3



**IATO**

4



**CONCLUSIONE**

5



**TESTATA**

# CENNI DI MODULARITÀ: DISORDINE

ECCEZIONE

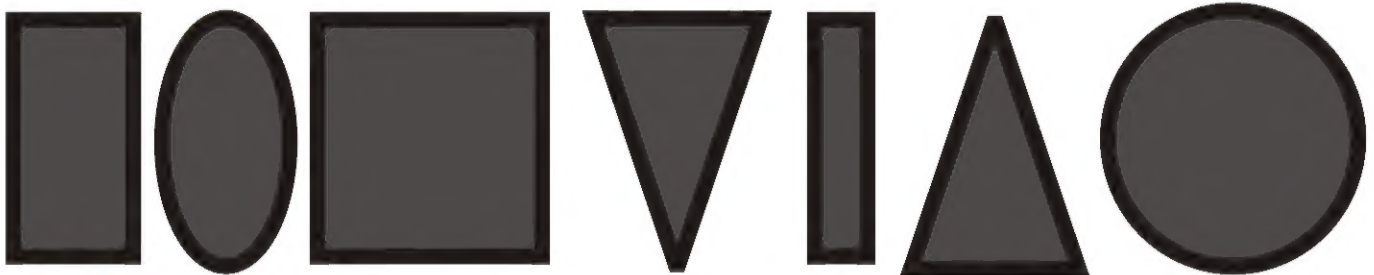


1



2

VARIAZIONE



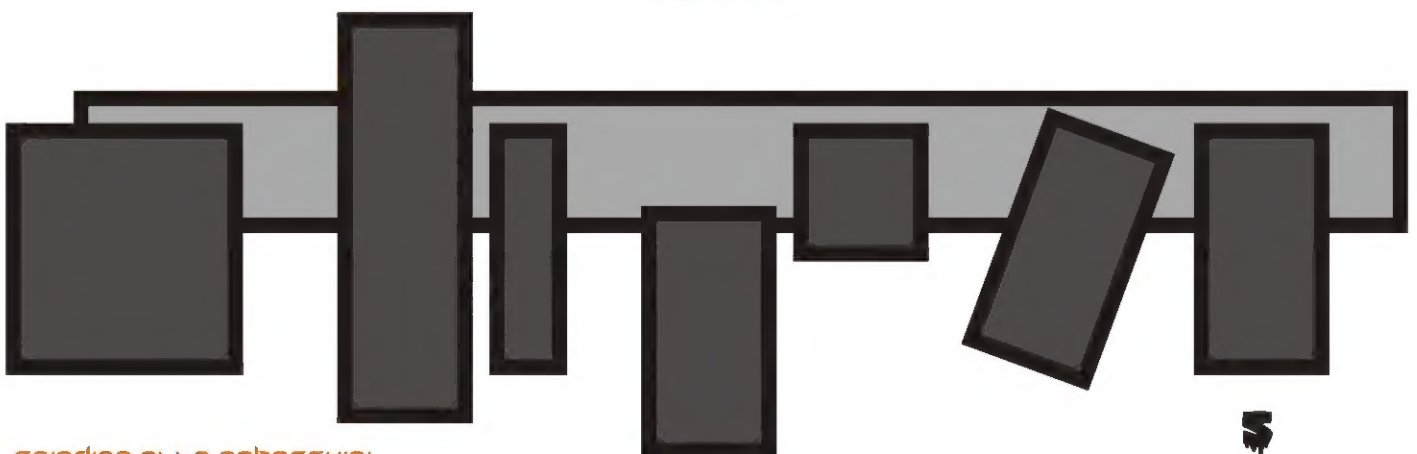
3

ELENCO



4

NEGAZIONE



5





**architects**

**www.brre.it**

**info@brre.it**